

Vacas Flacas

En abril de 1993 nace una firma de diseño que revolucionará las pasarelas de España en muy pocos meses. Se trata de la moda de reciclaje de Vacas Flacas, firma de moda compuesta por Carolina Azcona y Miriam Cobo. Prendas hechas a base de materiales ya fabricados en desuso o pasados de moda, restos de serie o almacenes que se desprenden de mercancía. Todo nuevo, reutilizado, modelado sobre maniquí o sobre el propio cuerpo. Materiales como bragas, medias, calcetines, guantes, cremalleras, elásticos, forros de trajes de baño, balletas, servilletas, manteles, corbatas.

Prendas únicas resultado de un trabajo artesano e inteligente sacando provecho a la forma del material utilizado. En la Pasarela Cibeles de septiembre de 1993 el diseñador de la casa Chanel, Karl Lagerfeld, dijo de ellas que eran lo más interesante del panorama de moda español que podía verse en esos tiempos. Esto les ayudó mucho a impulsar la firma y a darse a conocer.

Su trabajo de una década, ganador del primer premio de la Feria Internacional de Bilbao en 1993, se mostró en la Pasarela Cibeles de Madrid en los años 1998 y 1999, en la feria de Arte ARCO de Madrid en 1998, así como en la EXPO 98 de Lisboa y en la galería de arte H2O de Barcelona. Y sobre todo en su maravillosa tienda que también diseñaron ellas mismas, primero en un garaje de la calle Joaquín María López nº 7, 1994-1996, y después en la calle Claudio Coello, 1996-1999, ambas en Madrid. Asimismo, realizaron el vestuario de algunas películas y series de televisión. Su trabajo fué y sigue siendo muy reconocido, y ha sido ampliamente documentado en numerosas revistas especializadas en moda, cultura juvenil, tendencias.

dig me out

Carolina y Miriam se encargaban de todo y no tenían un duro, aunque alguna gente les escribía pidéndoles becas y subvenciones...

Trabajo pionero de dos jóvenes artistas, que abrió una brecha en la moda española de los años 90, pese a la falta de apoyo industrial, con su creatividad, inteligencia, su capacidad para visibilizarse y rentabilizar los escasos medios con los que contaban.