

El Baile

by Berta Orellana

que prefieres un coche o un elefante?....
las palabras van y vienen como la moneda falsa que unos
tratan de pasarse a los otros, en ella misma reside la
limitación y el engaño.
Ahora escribo de izquierda a derecha.
traducciones culturales, concursos, programaciones,
talleres, ciclos, conferencias.
Ya está bien, coño, ya está bien.
Sevilla explota en actividades culturales que antes
brillaban por su ausencia, Sevilla tiene carril bici, y una
alameda rehabilitada, este viernes inauguran en Valencia
los 25 jóvenes pintores mas destacados de Sevilla, los
polis se pasean por las nuevas avenidas peatonales
ordenadas, hoteles. Viene el titanic. La quiosquera de
puerta jerez aún se impresiona por la manada de turistas
que salen de los autobuses, aparcan al lado de su quiosco,
el centro es ya peatonal. Yo prefiero bailar el hula hop, o
bailar reggaeton...te compro a tu novia, dice la letra. La
maté porque era mía. Y una mierda.
Ya está bien, coño, ya está bien.
Todos pasan por Sevilla, todos cuales, y que ven.

La performance como trabajo, como herramienta para hacer
que este intento de significado de vida real aplastante se
vea como lo que es, algo insignificante. Sevillas hay
muchas. Maldito dinero.

Como la vida cotidiana aparece tan sencilla, tan
normalizada. Como no te deslumbras a diario de flotar en un
universo. Que te sople el viento y te limpie de una puta

dig me out

vez. A ti y a todos. Y también a todas. Es lo que te vas a
llevar. Es lo que tienes. Vívelo Robocop
ay Robocop Robocop deja ya de sufrir y vente al campo a
vivir.

(Hace tiempo que tengo idea de un trabajo colectivo entre
mujeres, una maternidad compartida. Es muy sencillo de
hacer, crear un grupo de y embarazarnos lo más
simultáneamente posible...hacerlo juntas y beneficiarnos de
ello.)

*esta propuesta sería a largo plazo, no ahora mismo, pero
si crees estar interesada es bueno que contactemos desde
ya.